

Forfatteraften med Jens Smærup Sørensen

Onsdag den 18. april kl. 19.30
i Støberisalen, Morsø Folkebibliotek

Jens Smærup Sørensen debuterede i 1971 med digtsamlingen *Udvikling til fremtiden*, og det i alle henseender store forfatterskab indeholder værker inden for de fleste genrer: Børne- og ungdomsbøger, lyrik, drama, noveller, romaner



og radiospil. Det tidlige forfatterskab karakteriseres af en eksperimenterende modernisme, hvor sproget danner verdener,

som kunne være forskellige bud på en virkelighed. Forfatterskabets hidtidige højdepunkt, hvad angår publikumsinteresse, kritikerbegejstring og prisregn, er *Mærkedage* fra 2007. I denne roman skildrer Smærup den gamle bondekulturs forvandling ind i en moderne verden gennem en historie om fire generationer over en periode på 70 år. Et mangfoldigt forfatterskab kan ikke indeholdes i en enkel formel; men juryen bag DR Romanprisen havde i 2008 et godt bud: "Jens Smærup Sørensen skriver sine personer frem og får dem til at rejse sig, så læserne kan se dem for sig og forstå deres bevæggrunde, længsler og handlinger." Smærups seneste værker er *Feriebørn* (2015), novellerne *Hendes nye dag* (2016) og en samling klummer fra Kristeligt Dagblad, der hæver sig over den lette, gængse klumme og som derfor med rette kaldes *Refleksioner*.

Gratis adgang for medlemmer af Morsø Biblioteksforening.
Ikke-medlemmer: 60 kr.

