

Beretning for 2018 (generalforsamling afholdt 24. januar 2019)

Årets arrangementer

29. januar havde jeg en samtale med Claus Grymer om hans forfatterskab med hovedvægt på ”Fra evigheden til Horsens” og ”Begyndelser til samtaler der ikke kan føres”. Claus har haft sin opvækst på præstegården i Redsted, og de to værker har også baggrund i *hans* oplevelser af den tid. Claus er ikke meget for at kommentere sine egne tekster; men lokkedes dog fx til at indrømme at slutningen af den meget morsomme tekst, hvor han i landbussen bevæbnet med ”Politiken” som intellektuel modvægt til Morsø Folkeblad-segmentet, ikke stod i 1:1 forhold til virkeligheden. Han må (i teksten) overvældet af kvalme ud af bussen i en grøftekant og ofre – hjulpet af en barmfager gårdmandskone – og blev således pillet ned fra sin piedestal. Det sidste er digt – men i fin overensstemmelse med ironien i modsætningen mellem evigheden og Horsens.

15. februar fortalte historikeren, Chris Holmsted Larsen, om sin biografi om den røde sagfører, Carl Madsen. Et fint og levende foredrag – godt holdt på plads af en PowerPoint-præsentation med hovedoverskrifter og billeder. Holmsted Larsen var ikke helt tilfreds med forlagets ønske om, at undertitlen på bogen skulle være ”den folkekære stalinist”, for hvor folkekær var den ildsprudende pykniker egentlig? Ikke desto mindre var han en person, som i sine sidste år blev opfattet som den lille mands og de skæve eksistensers forkæmper – og glemt blev efterhånden hans DKP-fortid og hans forsøg på at dreje retsopgøret efter besættelsen til at blive en politisk proces.

15. marts havde Ilse en samtale med forfatteren Kamilla Hega Holst om hendes forfatterskab med hovedvægten lagt på Hega Holsts seneste roman, ”Rud”. Det skulle vise sig, at samtaleformen var den helt rigtige til at få løst op for det knugende og uhyggelige univers i ”Rud”. Og Ilse fik i den grad Kamilla Hega Holst til at ”komme ud over rampen”. Det fornemmede hun også selv. I en mail et par dage efter foredraget skriver hun: ”Det betyder meget, at man kan mærke, at publikum er nysgerrige og lyttende, og det var I i den grad. Tusind tak for det. Du må hilse Ilse mange gange og sige tak for samtalen, det var dejligt at hun var så velorienteret i hele mit forfatterskab og gik til det med sådan en fin ro og nysgerrighed.”

18. april havde foreningen besøg af en nær og kær gæst, Jens Smærup Sørensen. Jens havde fået frie hænder til at tilrettelægge sit foredrag, og havde valgt at koncentrere sig om ”Og hjertet slår og slår”. Både tilhørere, som allerede havde læst romanen, og dem, som mødte denne tekst for første gang, fik meget at tænke over denne aften. Først og fremmest måske over forsoningens mulighed – og på hvordan afstande pludselig forsvinder. Afstanden blev skabt i barndommen mellem faderen, den stejle og arbejdsomme bonde, og hans drømmende klodrian af en søn, og som på romanens nutidsplan er blevet til en endnu større afstand: Den succesrige historieprofessor og den døende olding på plejehjemmet i Nibe. De af jer, som har læst ”Jens”, vil vide, at også der er Smærup vendt tilbage til et far-sønforhold, som med andre personer kunne have udviklet sig til en katastrofe; men som tilsyneladende ikke har gjort det.

25. september talte dr.Theol., Kaj Mogensen, med baggrund i sin doktordisputats, ”Livet – det dejligste eventyr” om H.C. Andersens teologi. Kaj Mogensen har gennemtrawlet H.C. Andersens

forfatterskab på det grundigste – og denne aften fik vi et summary med eksempler både fra romaner, digte, eventyr og historier på, at der kan påvises en afgørende rød tråd i H.C. Andersens værk: ”Troen på Guds kærlighed og mennesket som Guds elskede skabning.” Disputatsen er på tæt ved 1200 sider, og det var imponerende, hvordan Kaj Mogensen med stort overblik på trods alt relativ kort tid kunne give de mange tilhørere en overbevisende ny indsigt i et forfatterskab, som de fleste af os tror vi kender.

24. oktober Denne aften blev det også til et tilløbsstykke. Jesper Wung Sung var forbi og fortalte om ”En anden gren” og børne/ungdomsbogen ”Lynkineser”. Wung-Sung benyttede også PowerPoint med fotos, som spillede sammen med hans veloplagte genfortælling og kommentarer til ”En anden gren”. Vi er nok mange, der har tænkt over romanens forsidefoto, og denne aften fik vi at vide at fotoet med oldefar San stammer fra Søndermarken, hvor en gruppe borgere har ”lejet” et eksotisk element til et selskab. For nogle var kineseren spændende, for andre et individ, som hørte til på en lavere gren af det menneskelige stamtræ. Wung Sung holdt et meget veloplagt foredrag og så ud som om han nød det, selv om han var i gang med en større turne. Jeg mindes ikke at have set en længere signaturkø i Støberisalen.

6. november Der var også fuldt hus til denne aften med Maren Uthaug, som begyndte anderledes end vi er vant til med forfatteraftener. I en lille time var der ikke talte ord i salen. Maren Uthaug tegnede og skrev tekster med sikker og lynhurtig hånd og fik via en projektor, som viste hendes tegninger og hendes tegnende hånd givet os et skævt-ironisk selvportræt. Fremstillingen var ledsaget af meditativ musik. *Ren magi*. Efter en pause talte Maren Uthaug om sit forfatterskab med hovedvægten på sit seneste værk, som vandt DR-litteraturprisen, ”Hvor der er fugle”. Det er en grum, næsten sort roman, og det kan virke påfaldende, at hun selv og vi andre lo så meget, når hun fortalte om baggrunden for romanen. Det var en spændende aften, som afsluttede årets program.

Generelt

Som det senere vil fremgå under kassererens gennemgang af årets regnskab, har biblioteksforeningen haft et økonomisk ganske tilfredsstillende år. Det er stadig sådan, at mange af de mest kendte forfattere efterhånden kræver et stort honorar, så når foreningen har som sit mål at præsentere det bedste inden for alle genrer, må vi ind imellem tære på ressourcerne. I år har det hjulpet, at et par af forfatterne har været villige til at forhandle om honoraret. To forfattere i efterårsprogrammet prioriterede at komme til denne eksotiske landsdel – og gav afkald på en del af det krævede honorar. Bidragende til en sund økonomi har også været et godt – også økonomisk – samarbejde med Morsø Folkebibliotek. Fem arrangementer har været støttet af Statens Kunstfond. Fra og med i år er ansøgningsfristerne reduceret fra 4 til 2. Til gengæld er ansøgningsproceduren ikke blevet ligeså forenklet. Det giver en stor udfordring med hensyn til planlægning, og det vil alt andet lige også bevirke, at en del af aktualiteten kan gå fløjten.

Foreningen afstod fra at deltage i Kulturmødet 2018. Forudsætningerne for at deltage – med en ny ledelse – har ændret sig, så vi ikke havde stor lyst til at skulle betale for vores deltagelse. Hidtil har

vi – som altid – i bestyrelsen arbejdet gratis, men fået et tilskud til ophold + rejse til ”vores” deltagende forfattere. Sådan var set-up’et ikke i 2018 – men når det er sagt (og beklaget) kan man set i helikopterperspektiv vurdere, at der i 2018 var så mange aktuelle, gode forfattere på programmet, at biblioteksforeningens bidrag ikke nødvendigvis savnedes. Det har vi taget til efterretning.

Som det er jer alle bekendt, er biblioteksforeningen nu aktiv på Facebook. Vi vil gerne gøre opmærksom på, at vi MEGET gerne imødeser bidrag fra vore medlemmer. Facebook-siden er ikke forbeholdt bestyrelsen. Giv jeres mening til kende om arrangementerne – ros og ris, og gerne forslag om kommende arrangementer.

Taksigelser

Tak til bestyrelseskolleger for rigtig godt samarbejde på bestyrelsesmøderne og om alle arrangementerne. Når bestyrelseskollegerne er uden for hørevidde, har jeg for vane at sige, at det er den mest perfekt samarbejdende og arbejdende bestyrelse, som jeg nogensinde har været i berøring med. Tak til foreningens to revisorer. Igen i år blev der brug for personen med den ydmyge titel revisorsuppleant. Tak til personalet på Morsø Folkebibliotek, fordi de på mange måder i det daglige bakker op om foreningens arbejde. Tak til Preben Vinkøbmand, som har sponseret vin til et af arrangementerne. Også tak til Morsø Folkeblad for foromtaler, som det de fleste gange lykkedes at komme igennem med før arrangementerne. Foreningens tidligere formand, Anne Riis Bovbjerg, har stået for at udarbejde folderne, som kommer til alle medlemmer to gange om året. Vi er glade for, at Anne fortsat har fundet tid til at udarbejde de meget flotte og professionelle præsentationer af foreningens program. Tak til Morsø Folkeuniversitet, som har været samarbejdspartner ved to af årets arrangementer – Chris Holmsted Larsen og Kaj Mogensen. Tak til Statens Kunstråd (Forfattercentrum) for støtte til aftenerne med Claus Grymer, Kamilla Hega Holst, Jesper Wung-Sung, Maren Uthaug og Jens Smærup Sørensen. Til sidst, men bestemt ikke mindst, en stor tak til biblioteksforeningens medlemmer – heraf dejligt mange nytilkomne i 2018 – for stor opbakning bag vore arrangementer.

Programmet for 2019

Som I allerede ved fra de udsendte forårsfoldere bliver der inden sommerpausen lejlighed for at møde forfatterne Mick Vraa, Thøger Jensen og Anders Thyrring Andersen. Vi glæder os til at se jer.