

Beretning for 2019, Morsø Biblioteksforening

Beretningen aflagt på generalforsamlingen d. 23. januar 2020 i Støberisalen, Morsø Folkebibliotek

Årets arrangementer

Biblioteksforeningen har afholdt syv arrangementer i 2019 – fire i foråret og tre i efteråret. Alle arrangementer har været velbesøgte – mellem 50 og 80 deltagere hver gang – og i bestyrelsen er vi utrolig glade for den store opbakning til foreningens arrangementer. Det er dejligt, at mange af medlemmerne kommer til næsten alle årets arrangementer – uanset hvem, forfatteren er. Og det er interessant at se, hvordan en forfatter med lokale rødder eller en forfatter, som skriver om et særligt tema, kan trække tilhørere, som ikke plejer at komme i biblioteksforeningen. Vi tilstræber at favne så bredt som muligt – kvalitet i forfatterskabet er naturligvis en forudsætning. Alle arrangementer laves i samarbejde med Morsø Folkebibliotek, og vi har også samarbejdet med Morsø Folkeuniversitet om arrangementer.

Som noget nyt indenfor de seneste år spørger vi de forfattere, vi inviterer, om de ønsker, at aftenen skal forløbe som en samtale, eller om de foretrækker foredragsformen.

I 2019 ønskede tre forfattere samtale-formen, men vi lagde ud med et foredrag d. 24. januar, som dog blev suppleret med fælles salmesang. Det var Iben Krogsdal, som er vokset op på Mors, der berigede os med bl.a. oplæsning og fortælling om sine salmedigte. Og så fik vi lejlighed til at synge nogle af de meget smukke salmedigte – så vidt jeg husker, var ét af dem en uropførelse!

D. 25. februar havde vi besøg af forfatteren Mich Vraa, som fortalte om sin Vestindien-trilogi: *Haabet, Peters kærlighed og Faith*.

2017 var 100-året for salget af De Vestindiske Øer, og Mich Vraa's romantrilogi var voldsomt populær. Den februar-aften var en meget velbesøgt aften, Mich Vraa var veloplagt og festlig – nogle syntes måske, han var lidt for festlig! – og vi fik både røverhistorier og mere ædruelige fortællinger om Vraa's research og om US Virgin Islands, som øerne nu hedder. Mich Vraa er inspireret til formen i Vestindien-trilogien gennem sit arbejde med at oversætte romanen *Augustus* af den amerikanske forfatter John Williams. Ligesom Williams dramatiserer Vraa virkelige historiske begivenheder gennem breve og notater, som aldrig har eksisteret. Virkeligheden er rammen, og virkelige begivenheder indgår, men selve indholdet er fiktion.

D. 19. marts havde Bent Dupont en samtale med forfatteren Thøger Jensen. Bent var på lidt hårdt arbejde. Det viste sig nemlig, at Thøger Jensen ikke kun er minimalistisk i sit forfatterskab (han mener, at mange danske bøger er alt for lange, så han skriver – i omfang – korte tekster) men også i sin mundtlige performance var han underspillet! Det var dog en fin aften, hvor Thøger Jensen undervejs i samtalen gav eksempler på sine tekster – og også fik solgt nogle eksemplarer af sit medbragte udvalg af bøger.

Bogsalget vender jeg lige tilbage til.

2019 var 110-året for Martin A. Hansens fødsel. I 2018 udkom bogen *For folkets frihed – Martin A. Hansen og besættelsen*. Sammen med Morsø Folkeuniversitet havde vi inviteret en af bidragyderne til bogen, Martin A. Hansen-ekspert Anders Thyrring Andersen, til at belyse en

måske mere ukendt side af Martin A. Hansens forfatterskab: Hansens bidrag til modstandsbevægelsen i form af essays, kronikker mm. Arrangementet fandt sted d. 10. april, og igen var der ca. 70 tilhørere.

D. 10. september havde vi efterårets første forfatteraften. Kim Blæsbjerg fortalte i en både munter og seriøs samtale med undertegnede om sit romanværk *Desertørerne*, og han berørte emner, hvor noget tydeligvis var på spil for ham – både personligt og som forfatter.

Nogle af de forfattere, vi inviterer, har nogen af os hørt på bogmesser, Ordkraft eller andre steder. Men ikke alle. Sådan var det med Anita Furu, som var her i Støberisalen d. 24. oktober. Hun havde i 2018 fået Bogforums Debutantpris for romanen *Mit halve liv*, som nogen af os i bestyrelsen havde læst, og så vidste vi, at hun var taleskriver i statsministeriet. Hvor var det godt, at vi vovede pelsen og inviterede hende. Anita Furu er – endnu - ikke en garvet mundtlig formidler af sit forfatterskab (som på daværende tidspunkt bestod af debutromanen), så hun var taknemmelig for tilbuddet om samtaleformen. Som sædvanligt havde mange af tilhørerne læst noget af aftenens forfatter – i dette tilfælde jo altså kun én udgivelse – og Anita Furu udfoldede historien om sin farmor, romanens Ruth, på smukkeste vis. Hun afsluttede med at læse op fra efterfølgeren til *Mit halve liv*, som udkom to uger efter, hun havde besøgt Mors.

Årets sidste forfatteraften var d. 14. november, hvor en veloplagt og meget struktureret Lotte Kaa Andersen fortalte om sin skarpe og underholdende romantrilogi fra reservatet, Hellerup. I lighed med flere af de forfattere, som optræder i Morsø Biblioteksforening, har Lotte Kaa givet udtryk for, at det var en stor fornøjelse at være på Mors: et lydhørt og engageret publikum, rare omgivelser og rammer og i det hele taget et velorganiseret arrangement.

Generelt

Bestyrelsen har holdt otte møder siden sidste års generalforsamling. Det vigtigste, vi drøfter - hvilke forfattere skal vi invitere til forfatterarrangementer – giver altid anledning til gode snakke om læste bøger, tendenser, temaer osv. Vi har en lang liste med forfatter-forslag, og der kommer hele tiden nye emner på listen.

Som bekendt udkom Morsø Folkeblad for sidste gang d. 31. august 2019. Vi var lidt spændte på, hvilken betydning det ville få for omtalen af biblioteksforeningens arrangementer, at Mors-stoffet fremover blev en del af Nordjyske. De pressemeddelelser, vi sender til redaktionen, bliver dog altid taget med i både Ugeavisen og Nordjyske, så vi må være tilfredse.

Det er nu blevet endnu nemmere at melde sig ind i biblioteksforeningen. Som altid kan man indmelde sig ved et forfatterarrangement eller ved at kontakte et medlem af bestyrelsen. Som det fremgår af sæson-folderen kan man nu også melde sig ind ved at sende en mail til Morsø Folkebibliotek eller henvende sig på biblioteket.

Vi har gjort det lidt nemmere at betale, hvis man deltager i et arrangement som ikke-medlem. Det er nemlig muligt nu at betale med mobilepay.

Og vi bliver ved betaling: bestyrelsen besluttede, at der ikke længere sendes girokort ud sammen med januar-medlemsbrevet. Vi hører gerne om det, hvis det giver problemer – så finder vi en løsning.

Vi forsøger at undgå sammenfald af kulturelle arrangementer på øen, men det er ikke altid til at undgå. Vi har kontakt med Morsø Teaterkreds og Nykøbing Mors Højskoleforenings Oplysningsforening – der er der ofte interesse-overlap - og forsøger så vidt muligt at koordinere arrangementsdatoer. Vi er også opmærksomme på at undgå, at forfatteraftnerne hver gang foregår på samme ugedag. Det kan vi dog heller ikke altid undgå.

Som jeg sagde tidligere, så har nogle forfattere et lille (rest)lager af egne udgivelser med, som de gerne vil sælge til en god pris. Det er selvfølgelig helt i orden. Men vi gør forfatterne opmærksom på, at vores fremragende lokale boghandler altid er inviteret og som regel også er til stede med titler af den pågældende forfatter – OGSÅ altid til en god pris! Det er så vigtigt, at vi har en lokal boghandel, og biblioteksforeningen sætter stor pris på samarbejdet. Vi håber, det er til gensidig gavn.

Tak

Der er mange, der skal have en tak. Der er mange, der er med til at gøre Morsø Biblioteksforening til en velfungerende forening.

Først og fremmest tak til alle biblioteksforeningens medlemmer. Tak fordi I støtter så godt op om foreningens arrangementer. Som det vil fremgå af regnskabet, er vi blevet lidt færre medlemmer, så: Gå ud og udbred det gode budskab: Morsø Biblioteksforening er foreningen for dig, der læser! Dernæst tak til kollegerne i bestyrelsen. Tak for sjove og seriøse bestyrelsesmøder og for godt samarbejde omkring arrangementerne.

Tak til de to revisorer og til revisorsuppleanten.

Tak til Morsø Folkebibliotek for et solidt økonomisk tilskud til foreningen. Og tak til bibliotekets personale for hjælp og medvirken til en lang række opgaver.

Tak til Anne Riis Bovbjerg for fortsat at finde tid til at udarbejde biblioteksforeningens sæsonfoldere.

Tak til Preben Vinkøbmand for at være vin-sponsor til to arrangementer hvert år.

Tak til Nordjyske og ugeavisen for fortsat at bringe foramtaler af biblioteksforeningens arrangementer.

Tak til Morsø Folkeuniversitet for samarbejde omkring arrangementet om Martin A. Hansen.

Og endelig tak til Statens Kunstfond for støtte til arrangementer med Mich Vraa, Thøger Jensen, Kim Blæsbjerg, Anita Furu og Lotte Kaa Andersen. Den støtte er uundværlig.

Programmet forår 2020

Alle medlemmer har forhåbentlig fået programmet i postkassen. Der ligger programmer her og forskellige steder i byen – tag et og giv til én, der kunne være interesseret.

Næste forfatteraften er d. 9. marts, hvor forfatteren Lotte Kirkeby kommer her i Støberisalen.