



### **Forfatteraften med Dorthe Nors**

**Tirsdag den 25. marts 2014 - kl. 19.30 i Støberisalen**

Dorthe Nors er en af de unge, danske, kvindelige forfattere, som flere og flere læsere helt fortjent har fået øjnene op for. Hun er født i 1970, uddannet cand. mag. i litteratur og kunsthistorie og debuterede som forfatter i 2001 med romanen *Soul*.

Dorthe Nors beskæftiger sig med relationerne mellem mennesker – det beskriver hun i en ligefrem og usentimental tone. Ofte har hendes personer haft en smertefuld barndom og har svært ved at lukke andre ind i deres liv. Således både i romanerne *Soul*, efterfølgeren *Stormesteren* (2003), ungdomsromanen *Ann Lie* (2005) og i novellesamlingen *Kantslag* (2008).

I sine bøger afsøger Dorthe Nors ofte grænsefeltet mellem poesi og prosa, f.eks. i *Dage*, en samling prosalyriske tekster udformet som lister. Hun skriver med både kant og humor og beskriver let og ubesværet det moderne liv.

Dorthe Nors har modtaget Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat i 2011. Hun har desuden modtaget flere priser, og i september 2013 blev hendes novelle *Hejren* antaget og udgivet i *The New Yorker*, som det første stykke kortfiktion af en dansker nogensinde.

Udover de selvstændige værker har Dorthe Nors også bidraget til forskellige antologier, ligesom hun har arbejdet som oversætter af svensk og norsk litteratur.

Forfatterens seneste udgivelse, *Minna mangler et øvelokale*, er udkommet i 2013.